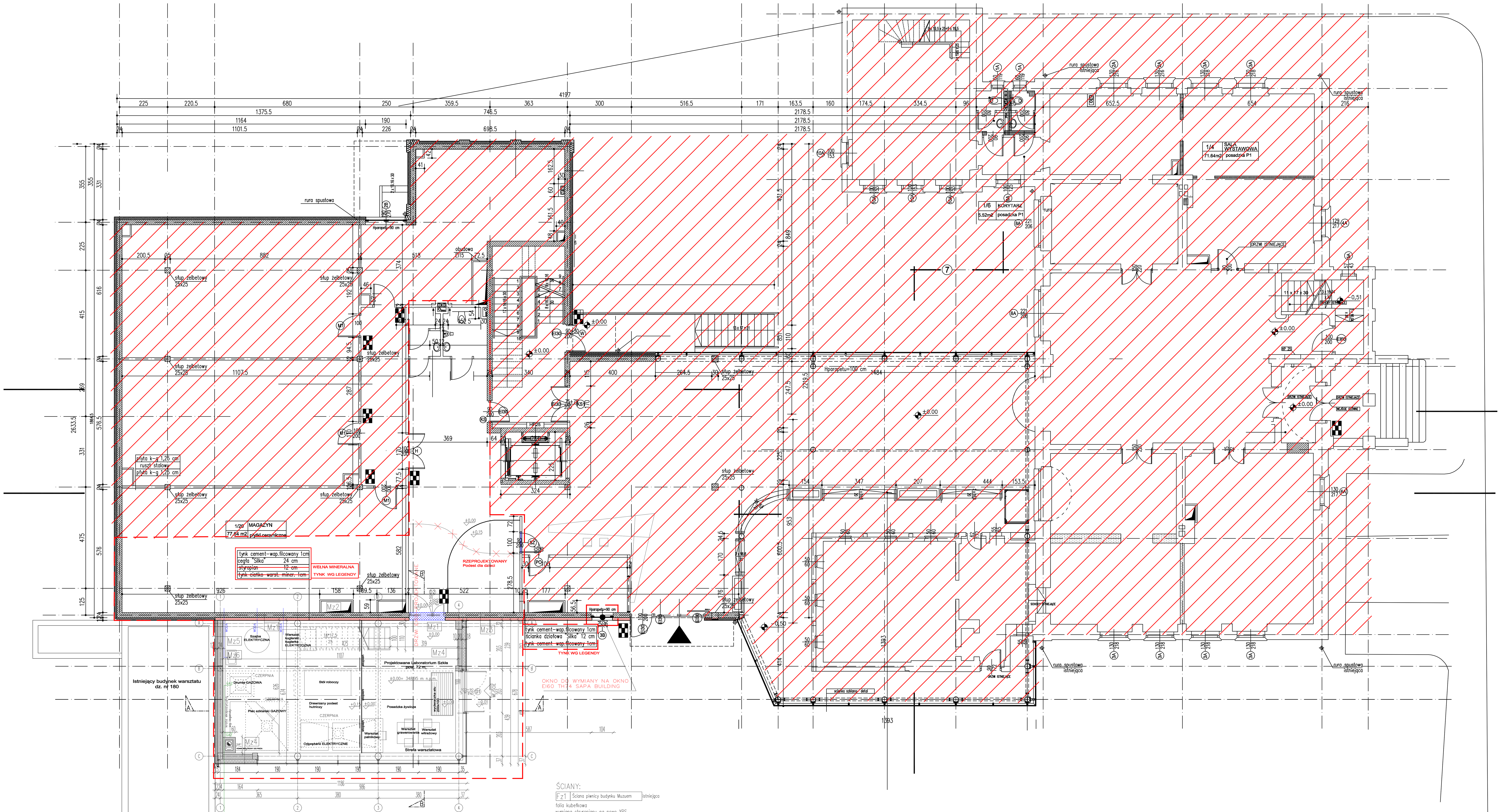

ŚCIANY:

Fz1 Ściana piwnicy budynku Muzeum istniejąca
folia kubełkowa
wymiana styropianu na nowe XPS
ściana żelbetowa 24cm
tynk cienko-warstwowy miner. 1cm

Mz1 Ściana parteru budynku Muzeum
istniejący tynk cement.-wap. filcowany 1cm
istniejąca cegła "SILKA" 24cm
wymiana styropianu na wełnę mineralną gr. 12cm
projektowany: TYNK BAUMIT, Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 1mm+farba silikatowa w kolorze 0923 – malowanie dwukrotnie

Mz2 Ściana parteru budynku Muzeum
istniejący tynk cement.-wap. filcowany 1cm
istniejąca cegła "SILKA" 24cm
wymiana styropianu na wełnę mineralną gr. 12cm
projektowany: TYNK BAUMIT, Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 3mm

Mz3 Ściana elewacyjna parteru budynku Muzeum
istniejący tynk cement.-wap. filcowany 1cm
istniejąca cegła "SILKA" 24cm
wymiana styropianu na wełnę mineralną gr.12cm
projektowany: TYNK BAUMIT, Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019 – 3mm+farba silikatowa w kolorze 0367 – malowanie dwukrotnie

Mz4 Ściana elewacyjna Laboratorium Szkła
od wewnątrz: tynk BAUMIT EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019–1mm
projektowana ściana Silka24
wełna mineralna18cm
system fasadowy –szkło nieprzezierne

Mz5 Mz6 Ściana elewacyjna Laboratorium Szkła
od strony warsztatu: projektowana wełna min.gr12cm na ruszcie
ściana murowana silka24
Tynk Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019–1mm
MZ6: powyżej attyki dodatkowo Tynk zewn.od strony warsztatu Baumit EdelPutz Spezial w kolorze Baumit Life 0019–3mm+farba silikatowa w kolorze 0367–malowanie dwukrotne

UWAGA!
Podane w projekcie nazwy własne firm i producentów- są jedynie przykładowymi.
Projektant zezwala na użycie innych równoważnych materiałów pod warunkiem iż ich jakość będzie nie gorsza niż zaproponowana w projekcie, a próbka kolorystyki zostanie przedstawiona architektowi do akceptacji
(projekt i kolorystyka została zaakceptowana przez Konserwatora Zabytków)
Zmiana kolorystyki i odcieni barw bez zgody architekta-zabroniona.

W trakcie budowy Wykonawca przedstawi próbki kolorystyczne szkła fasady do skonsultowania z architektem.
Nową stolarkę okienną dostosować do istniejących otworów okiennych.

Wymiary sprawdzić na budowie.

UWAGI:
RZĘDNA ±0,00 BUDYNKU A = ±0,00m=348,95 m n.p.m.
RZĘDNA ±0,00 BUDYNKU B = ±0,00m=348,95 m n.p.m.
RZĘDNA ±0,00 BUDYNKU C = ±0,00m=348,95 m n.p.m.

OZNACZENIA ŚCIAN

- ZAKRES OPRACOWANIA
- POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA
- WYBURZENIA
- PODEST CZĘŚCIOWO DO USUNIĘCIA
- ZAMUROWANIA
- ŚCIANY Z BLOCZKÓW CEMENTOWO-WAPIENNYCH "SILKA"
- ŚCIANY, SŁUPY ŻELBETOWE
- OCIEPLENIE DO WYMIANY
- SŁUPY STALOWE
- KONTROLA DOSTĘPU
- o osi "1" projektuje się kratę ekspozycyjną na narzędzia hutnicze. Krata to siatka zbrojeniowa żebrowana o oczku 15cmx15cm. Grubość pręta 7mm
- o osi "A"-"2-3" projektuje się szklany witraż na podkonstrukcji wg projektu wykonawczego.

SK archi tekci
GENERALNY PROJEKTANT

OBIEKT	ROZBUDOWA BUDYNKU MUZEUM KARKONOSKIEGO O BUDYNEK "LABORATORIUM SZKŁA"
INWESTOR	MUZEUM KARKONOSKIE W JELENIEJ GÓRZE, ul. Matejki 28, 58-500 Jelenia Góra
ADRES	JELENIA GÓRA, UL. MATEJKI 28, DZ. NR. 181,178- OBRĘB 0032
GENERALNY PROJEKTANT	SK-ARCHITEKCI PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA, BIURO: 58-500 Jelenia Góra, ul. WOLNOŚCI 2, biuro@sk-architekci.pl, tel. kom. 608-38-24-10, NIP: 611-233-33-94, REGON: 021847622

		PODPIS
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	ARCH. KAROLINA SZKAPIAK	
NR UPR. PROJ.	70/DSOKK/2011, DS-1494	
OPRACOWANIE	ARCH. EWA ŁYSIAK	
TREŚĆ RYSUNKU	RZUT PRZYZIEMIA	
NR RYSUNKU	02	
DATA 03 SIERPIEŃ 2017	SKALA 1:100	

KONC ☐ PB ■ PW ☐